



HERITAGES

17
/
03



MARS

27
/
03



2022

Heritages, l'exposition collective de photographie féministe organisée par Iconographia à la Galerie Amarrage, aux Puces de Saint-Ouen, du 17 au 27 mars 2022.

Paris, le 2 mars 2022

Exposition manifeste, *Heritages*, rassemble des photographes femmes et non-binaires pour célébrer la diversité de l'engagement féministe et écrire un récit inclusif de l'histoire de l'art et de la photographie.

Autour de thématiques fortes et porteuses de sens, les œuvres sélectionnées abordent la question de la **représentation**, de l'**intersectionnalité** ou encore du **matrimoine**, le tout avec un *female gaze* engagé.

Du fait des profils de chacun·e, les thématiques et points de vue sont multipliés et offrent une grande diversité de regards. À travers les photographies exposées et le style de chaque photographe se dessinent, en filigrane, les **notions de transmission, d'inspiration et de création communes entre artistes.**

CRÉER DES LIENS ENTRE ARTISTES FÉMINISTES : UNE INITIATIVE PORTÉE PAR ICONOGRAPHIA ET L'ASSOCIATION GRAFFART

Organisée par Armâne et Clémence, le duo derrière Iconographia, cette exposition vise à réunir des artistes dont elles admirent le travail et l'engagement, alors même que les femmes photographes représentent encore seulement 20% des photographies exposées et acquises en galerie.

L'association Graffart présente à Saint-Ouen depuis 2010, fait la promotion du Graff et du Street Art et s'engage dans l'émergence d'artistes venus du monde entier. Cette dernière s'associe au duo Iconographia afin de mettre en avant des photographes, femmes et non-binaires, dont les oeuvres seront mises en exergue par un collectif d'artistes graffeuses au sein de la cour de la galerie Amarrage, tiers-lieu emblématique, passeur de culture depuis plus de douze ans.

LES ARTISTES



ADELINERAPON

Photographe franco-martiniquaise, elle aborde dans son travail des thématiques féministes et militantes, et notamment la question du colonialisme et des représentations des corps racisés.

@ADELINERAPON



FATIMAHHOSSAINI

Photographe afghane réfugiée en France, militante pour les droits des femmes et des réfugié-e-s, son travail, qui veut représenter toute la diversité des femmes afghanes, se distingue par son utilisation vibrante de la couleur.

@FATIMAHHOSSAINI



ICONOGRAPHIA

Le duo crée des images inspirées de l'histoire de l'art enrichi d'un regard féministe. Elles créent des photographies comme des tableaux qui viennent décloisonner le musée et questionner les représentations.

@STUDIO.ICONOGRAPHIA

NATHAN SELIGHINI

Photographe non-binaire, son travail déconstruit le genre. Multidisciplinaire, iel crée ses compositions du maquillage à la retouche en passant par le stylisme.

@NATHANSELIGHINI

YASMIN GROSS

Photographe franco-allemande, son travail s'articule autour de la nature, du corps et du female gaze, notamment dans sa dernière série *Seasonal Bodies*.

@YASMINGROSS



PROGRAMMATION

- 17/03 Vernissage
- 18/03 Rencontre avec le duo Iconographia
- 19/03 Live painting du collectif de graffeuses *Who's that girl*
- 26/03 Finissage
- 27/03 Atelier cyanotype par Iconographia

Et aussi des visites guidées, une séance photo live de Nathan Selighini, des rencontres, des ateliers...

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Amarrage

17 au 27 mars 2022

88, rue des Rosiers, 93400, Saint-Ouen

Métro : lignes 4 (Porte de Clignancourt), 13 (Garibaldi) et 14 (Mairie de Saint-Ouen), bus 85 (Eugène Lumeau - Les Ecoles), bornes Vélib

Au coeur des puces de Saint-Ouen

CONTACTS PRESSE

Galerie Amarrage

Louis-May Jarrier

graffart.asso@gmail.com

Iconographia

Armâne & Clémence

iconographia.fr

contact@iconographia.fr

07 78 12 51 72



[Des visuels en haute définition peuvent être téléchargés ici.](#)